

แบบฟอร์มเก็บข้อมูลหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมในการบูรณาการและการสร้างนวัตกรรม (ม.ย. 66 – พ.ค 67)

ชื่อหลักสูตร.....

ชื่อกิจกรรม/ โครงการ	กลุ่มเป้าหมาย/วันที่ดำเนินกิจกรรม	การบูรณาการ	ผลลัพธ์/ประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับ กลุ่มเป้าหมาย
ชื่อโครงการหรือกิจกรรมและพื้นที่ชุมชน (ลักษณะของโครงการ – เป็นโครงการที่นำองค์ ความรู้ไปบริการวิชาการและสร้างนวัตกรรมให้ ชุมชน โดย น.ศ มีส่วนร่วมในการดำเนินงานใน ขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งในกิจกรรม)	1. หน่วยงาน เช่น องค์การบริหารส่วนจังหวัด 2. จำนวนกลุ่มเป้าหมาย () 3. วันที่ดำเนินกิจกรรม (วันที่ลงชุมชน)	ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง (การบูรณาการ เลือกได้มากกว่า 1ด้าน) ☐ การเรียนในรายวิชา..... ☐ การวิจัย ☐ งานสร้างสรรค์ ☐ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ☐ นวัตกรรม/บริการวิชาการ	ให้อธิบายถึงผลลัพธ์หรือประโยชน์ที่เกิด ขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย หรือชุมชน

เอกสารแนบ (ตัวบ่งชี้ 1.8 ระดับคณะ)

1. คำสั่งไปราชการ
2. หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ผู้ลงนามต้องเป็นไปตามการอ้างอิงตามเอกสารแนบ หน่วยงานที่สามารถรับรองการใช้ประโยชน์)
3. รัฐวิสาหกิจชุมชน ให้แนบ “หนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน”
4. ภาพถ่ายแสดงถึงการมีส่วนร่วมของ น.ศ ในนวัตกรรม
5. ภาพถ่ายนวัตกรรมที่เกิดขึ้น

ตารางแสดงรายละเอียดการมีส่วนร่วมนวัตกรรม

กิจกรรม	อาจารย์/นักศึกษา	รายละเอียดของการบูรณาการ	รายละเอียดของนวัตกรรมที่นำมาใช้	การมีส่วนร่วมในการสร้าง/ใช้นวัตกรรมของ น.ศ
ชื่อกิจกรรม หรือ โครงการ	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (ใส่ได้มากกว่าหนึ่งท่าน) 2. รายชื่อ นักศึกษา และ รหัส	ให้อธิบายและขยายความให้เข้าใจถึงถึง รายละเอียดของการบูรณาการที่เกิดขึ้น โดยอ้างอิงการบูรณาการตามเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ เช่น เกิดการบูรณาการองค์ความรู้ในรายวิชา..... โดยใช้ความรู้ในเรื่อง..... ไปใช้อย่างไร	1. รายละเอียดของนวัตกรรมที่นำมาใช้ 2. ผลลัพธ์/ประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับชุมชนจากการใช้นวัตกรรม	ให้แสดงรายละเอียดดังนี้ - การมีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรมของ น.ศ เกิดขึ้นในขั้นตอนไหน เช่น นักศึกษามีส่วนในการออกแบบ/สร้าง / ถ่ายทอดนวัตกรรม ให้แก่ชุมชน

ตารางอ้างอิง หน่วยงานที่สามารถรับรองการใช้ประโยชน์และผู้มีสิทธิ์ลงนามรับรองการใช้ประโยชน์

การแบ่งส่วนงาน	หน่วยงาน	ผู้มีสิทธิ์ลงนามรับรอง
ราชการส่วนกลาง	สำนักนายกรัฐมนตรี	1. สำนักงานเลขาธิการ นายกรัฐมนตรี 2. กรมเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
	กระทรวงหรือทบวงซึ่งมี ฐานะเทียบเท่า กระทรวง	1. สำนักงานเลขาธิการนายกรัฐมนตรี 2. สำนักงานปลัดกระทรวง
	ทบวง	1. สำนักงานเลขาธิการนายกรัฐมนตรี 2. สำนักงานปลัดกระทรวง
	กรม	1. อธิบดี 2. รองอธิบดี
ราชการส่วนภูมิภาค	จังหวัด	1. ผู้ว่าราชการจังหวัด 2. รองผู้ว่าราชการจังหวัด
	อำเภอ	1. นายอำเภอ 2. รองนายอำเภอ
ราชการส่วนท้องถิ่น	องค์การบริหารส่วนจังหวัด	1. นายก อบจ. 2. รองนายก อบจ. 3. ปลัด อบจ.
	เทศบาล	1. นายกเทศมนตรี 2. ปลัดเทศบาล
	องค์การบริหารส่วนตำบล	1. นายก อบต. 2. รองนายก อบต. 3. ปลัด อบต.
	ส่วนท้องถิ่นอื่น ตามที่กฎหมายกำหนด (กทม. และเมืองพัทยา)	1. ผู้ว่าการ 2. รองผู้ว่าการ
รัฐวิสาหกิจชุมชน		1. ประธาน 2. รองประธานกลุ่ม
ส่วนงานส่งเสริมสุขภาพ		1. ผู้อำนวยการ 2. รองผู้อำนวยการ
สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน		1. ผู้อำนวยการ 2. รองผู้อำนวยการเขตพื้นที่ การศึกษา (กรณีสถานศึกษาในกรุงเทพฯ กำหนดให้ ผู้อำนวยการส นักการศึกษาของเขต)
สถานศึกษาระดับวิชาชีพ		1. ผู้อำนวยการ 2. รองผู้อำนวยการสถานศึกษา
สถานศึกษาระดับปริญญา		1. อธิการบดี 2. รองอธิการบดี
หน่วยงานเอกชน		1. กรรมการบริหาร 2. ผู้จัดการ

**หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย**

วันที่.....

ชื่อหน่วยงาน/องค์กร/ชุมชน/กลุ่ม
ที่อยู่

ขอรับรองว่าได้นำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเรื่อง.....

ซึ่งเป็นผลงานของ..... สังกัดคณะ.....
มาใช้ประโยชน์ภายในองค์กร/หน่วยงาน/ชุมชน/กลุ่มของข้าพเจ้าในด้านต่อไปนี้

☐ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (เช่น การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆ ที่ทำให้
สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การจัดการSME เป็นต้น) คือ

☐ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย หรือกำหนดมาตรการ
กฎเกณฑ์ต่างๆ โดยองค์กร/หน่วยงานภาครัฐ/ชุมชน/เอกชน เป็นต้น) คือ

☐ การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือ
ผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น) คือ

☐ การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับจิตใจ
ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข คือ

☐ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ

.....

.....

.....

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์ ☐ ตั้งแต่.....จนถึงปัจจุบัน

☐ ตั้งแต่.....จนถึง.....

ทั้งนี้จากการที่ได้นำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์มาใช้ ซึ่งก่อให้เกิดผลดีหรือมีประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม สรุปได้ดังนี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้าพเจ้าขอลงนามในหนังสือรับการนำไปใช้ประโยชน์ด้วยความจริงทุกประการ

ลงชื่อ (ผู้ใช้ประโยชน์)

(.....)

ตำแหน่ง

หมายเหตุ: หากเป็นรัฐวิสาหกิจชุมชนให้แนบเอกสารสำคัญแสดงการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน

คำชี้แจงเพิ่มเติม

งานวิจัย หมายถึง กระบวนการที่มีระเบียบแบบแผนในการค้นหาคำตอบของปัญหา หรือการแสวงหาความรู้ใหม่ ตลอดจนถึงการประดิษฐ์คิดค้นที่ผ่านกระบวนการศึกษา ค้นคว้าหรือทดลอง วิเคราะห์และตีความข้อมูล ตลอดจนสรุปผล อย่างเป็นระบบ อาทิ การวิจัย ศึกษา สำรวจ วางระบบ ออกแบบ สร้างประดิษฐ์ การพัฒนา

งานบริการวิชาการ หมายถึง กิจกรรมหรือโครงการให้บริการแก่สังคมภายนอกมหาวิทยาลัย หรือเป็นการให้บริการ ที่จัดในคณะโดยมีบุคคลภายนอกเข้ามาใช้บริการ อาทิ งานที่ปรึกษา วิเคราะห์ ทดสอบ ตรวจสอบ

งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานวิชาการ (ไม่จำเป็นต้องเป็นงานวิจัย) ที่มีการศึกษา ค้นคว้าที่แสดงออกทางศิลปะ หรือดนตรีอันเป็นที่ยอมรับ อาทิ ตรวจสอบ ผลิต ควบคุม ติดตั้ง ปรับปรุงฯ

การนำผลงานวิจัย หรือผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ หมายถึง การมีหลักฐานแสดงว่าได้มีการนำผลงานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์หรือข้อเสนอแนะที่ระบุไว้ และมีหลักฐานปรากฏชัดเจนถึงการนำไปใช้งาน ก่อให้เกิดประโยชน์จากงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ดังนี้

1. **การใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ** เช่น ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆ ที่ทำให้คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชนดีขึ้น ได้แก่ การใช้ประโยชน์ด้านสาธารณสุข ด้านการบริหารจัดการสำหรับวิสาหกิจ ขนาดกลางและขนาดย่อม (SME) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยภาค ประชาชน ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ด้านวิถีชีวิต
2. **การใช้ประโยชน์ในเชิงนโยบาย** เช่น ใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยเชิงนโยบายในการนำไปประกอบเป็นข้อมูล การประกาศใช้กฎหมาย หรือกำหนดมาตรการ กฎเกณฑ์ต่างๆ โดยองค์กร หรือ หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน เป็นต้น
3. **การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์** เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือ ผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น
4. **การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานสร้างสรรค์** ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับจิตใจก่อให้เกิด สุนทรียภาพ สร้างความสุข ซึ่งได้มีการศึกษาและการประเมินไว้